

Pigments de camouflage

Skin 1

Pigment de camouflage, teinte beige avec un sous-ton jaune.



Skin 2

Pigment de camouflage, teinte beige avec une nuance jaune.
Une teinte plus foncée que Skin 1.



Yvoire 1

Pigment blanc cassé idéal pour la réalisation d'un double eye-liner chez les types chauds.
Rend l'eye-liner noir plus intense.
Convient pour la pigmentation de la partie intérieure du contour des yeux (muqueuse oculaire).



Ivory 2

Pigment blanc cassé pour la réalisation d'un double eye-liner chez les types chauds.
Rend l'eye-liner noir plus intense.
Convient pour la pigmentation de la partie intérieure du contour des yeux (muqueuse oculaire).
Un ton plus foncé que le "Yvoire 1"



Derma 1

Pigment de camouflage, teinte la plus claire avec une subtile nuance de sous ton gris.



Derma 2

Pigment de correction et de camouflage.
Teinte claire et légèrement plus grise que le "Derma 1"..



Derma 3

Pigment de correction et de camouflage, contient un peu plus de couleur que le "Derma 1" et le "Derma 2", spécialement conçu pour les peaux asiatiques.



Pearl White

Pigment de correction adapté à l'aréole mammaire et à l'eyeliner.
Liner blanc pour créer un double eye-liner sur des types froids.
Intensifie l'eye-liner noir.
Convient également pour la pigmentation de la partie intérieure du contour des yeux (muqueuse oculaire).
Une légère pointe de rose a été ajouté à ce pigment blanc afin que celui-ci n'apparaisse jamais blanc bleuté.



Camo light 1

Pigment de camouflage, teinte beige avec un sous-ton jaune clair et une pointe de gris.



Pigments de correction

Grey corrector

Pigment orange pour la correction des sous-tons bleus et grisés. Toujours mélanger avec un autre pigment.



Nano tangerine

Pigment orange qui peut être ajouté à un autre pigment pour prévenir ou neutraliser les tons gris. Idéal pour corriger un eye-liner bleuté.



Xtreme Yellow

Teinte jaune, destinée à la correction des maquillages permanent qui ont viré, avec des tons violacés.



Reddish Corrector 2

Pigment correcteur pour neutraliser le rosé et rougeatre



Cool Stop

Pigment spécialement conçu pour corriger l'hyperpigmentation naturelle des lèvres. Il donne un teint uniforme. Neutralise le pigment foncé de la lèvre. Peut également être mélangé à un pigment pour le réchauffer.



Rusty

Pigment de correction pour rendre les sourcils gris à nouveau brun chaud. Efficace en un seul traitement. Ce pigment est à utiliser pur ou à mélanger.

